



Probenarbeit von Cant-Abile für das Weihnachtskonzert am 16. Dezember in der katholischen Kirche Ixheim.

Foto: Peter Fromann

Cant-Abile mit neuem Schwung

Intensive Proben zum Konzert am 16. Dezember in der katholischen Kirche Ixheim

Mit dem jungen Künstler Koen van der Meer weht seit Kurzem ein frischer Wind durch den Jungen Chor Cant-Abile in Niederauerbach. Am 16. Dezember dürfen die ersten Ergebnisse seiner Arbeit bewundert werden – beim Weihnachtskonzert in der katholischen Kirche Ixheim.

VON MERKUR-MITARBEITER
PETER FROMANN

Zweibrücken. Der Proberaum vom Jungen Chor Cant-Abile, der übrigens schon lange ein fester Bestandteil des Volks-Chors Niederauerbach ist, war schon immer das Gemeindehaus in Niederauerbach. So auch am letzten Wochenende, der Generalprobe gewissermaßen vor dem großen Weihnachtskonzert am 16. Dezember um 20 Uhr in der katholischen Kirche in Ixheim.

Das letzte große Konzert von Cant-Abile fand im März des vergangenen Jahres im voll besetzten Audimax der Zweibrücker Fachhochschule statt. Es war ein Abschiedskonzert, denn Rudi Diehl, Gründer des Chors, dessen Mitglieder anfangs ausschließlich ehemalige Rosenkinder waren, legte die Lei-

tung nieder – aus Altersgründen. Eine klaffende Lücke entstand. Woher Ersatz nehmen, ebenbürtigen Ersatz? Doch schon im Mai 2005 war das Problem gelöst.

Jetzt hat Koen van der Meer das Sagen im Jungen Chor von Niederauerbach: Mit seinen 25 Lenzen ist Koen noch ein junger Kerl, dennoch engagiert und voller Idealismus und immer noch mittendrin in seiner eigenen Entwicklung und Ausbildung.

Doch Koen van der Meer ist nach allen Seiten offen, was nicht zuletzt auf seine große Chorerfahrung, vor allem auch als Sänger, zurückzuführen ist. Er studiert in Saarbrücken Musik für das Lehramt, Musiktheorie, Chorleitung, Geschichte und Philosophie. Instrumental kennt er sich am Klavier, Orgel und Cembalo sehr gut aus.

Ein wahres Multitalent

Selbst Chorsänger ist er bei der evangelischen Kantorei Saarlouis, im Landesjugendchor Baden-Württemberg, der von Professor Stenlund geleitet wird und im Kammerchor Saarbrücken – alles Chöre unter fachkompetenter Leitung. In Seminaren, Kursen und bei Projekten

wurde er mit den Feinessen alter und neuer Musik bekannt und vertraut.

Lieder voller Lebendigkeit

„Wir setzen große Hoffnung in den neuen Chorleiter“, hieß es vor längerer Zeit. „Diese Hoffnungen haben sich jetzt voll erfüllt“, heißt es heute. Sein erster Auftritt vor wenigen Tagen im Rahmen einer Adventsandacht in der Saarbrücker Johanneskirche war ein voller Erfolg, ganz besonders für das Selbstvertrauen und die Standfestigkeit vor großem Publikum.

Zurzeit wird am Programm für das anstehende Weihnachtskonzert gefeilt. Geprobt wird in der Regel vierzehntägig, immer samstags von 16 bis 19 Uhr. „Vor Auftritten natürlich öfter“, gesteht Koen, der am vergangene Wochenende seinen Schützlingen in einer Generalprobe für das anstehende Weihnachtskonzert noch einmal tüchtig auf den Zahn fühlte.

Koen van der Meer hat bei seiner Arbeit klare, zielgerichtete Vorstellungen, die mit Geduld und immer wieder Vorsingen und Korrekturen umgesetzt werden. Und wenn eine Passage erarbeitet ist und sitzt, ist die Freude bei allen groß. So ging es

am Samstag quirlig und lebendig zu, im Proberaum in Niederauerbach. Für Langeweile blieb kein Platz. Entsprechend wurden die Lieder mit Schwung und Enthusiasmus angegangen.

Jeder konnte spüren, dass hier ein junger Chor am Singen war. Denn bei Koen dürfen Weihnachtslieder lebendige Freude zum Ausdruck bringen, wie das Lied „A joyful Alleluia“ eindrucksvoll bewies.

AUF EINEN BLICK

Die Zuschauer des Weihnachtskonzerts am 16. Dezember, 20 Uhr, in der katholischen Kirche Ixheim erwarten traditionelle Weihnachtslieder aus verschiedenen Ländern, auch „Stille Nacht, heilige Nacht“ oder „In dulci jubilo“, Spiritu- als nicht ausgenommen. 30 Sängerinnen und Sänger bilden den Chor. Wer dabei Lust hat, bei Cant-Abile, diesem flexiblen Chor auf hohem Niveau, mitzusingen, ist immer willkommen.

Nähere Informationen gibt es unter Telefon (0 63 32) 47 25 21 oder 7 20 89. fro